

2.10. Синтез в Синтез-Философии

Метод Синтеза, являемый математически, и используемый ранее как категория глубинного объединения разнородных и антиномических явлений, оказался не только методическим принципом строения материи, но и основополагающим явлением на строение материи, и философское осмысление действительности, фактически родившее Философию Синтеза.

С точки зрения материи, синтез стал выражением прасинтезности внутри метагалактического действия на микро-и макроуровневых явлениях в распределении и выражении тех или иных организаций прасинтезности, формирующих те или иные результирующие специфики. Поступающая из-за пределов метагалактической сферы бытия, являющейся для нас сферой границ материи прасинтезность, записывается в концентрации ИВДИВО в каждое ядро субъядерности метагалактики определёнными регламентирующими соотношениями и далее применяется в тех или иных явлениях, событиях, субъектах и объектах в тех или иных пропорциях их результирующего бытия, согласно первому тому Парадигмы Науки ИВО. Прасинтезность, при этом, определяется и видится, как поступающая из-за пределов границ Метагалактики предельной сферы Космоса Ойкумены Бытия специфическая материя, имеющая в своём составе синтез огне-духо-свето-энерго — вещества, различающегося в наших границах на отдельные элементы и выражения, и имеющая все записи основ и синтезначал материальной организации внутриметагалактических процессов содержательной насыщенностью взаимоотношения правил, методов, принципов, начал, аксиом, императивов, законов, стандартов, меры, знания, констант, красоты, окскости, истинности, сверхпассионарности и ивдивости.

Данные шестнадцать основ направляют любые ядерные взаимоотношения материи, формируя содержательность первичных начал и единиц материи в виде спинов, частиц, атомов, молекул, элементов, точек, точек-искр, искр, капель, шаров, объёмов, континуумов, версумов, империи, есмь и ядер, образующих собою первопричину формирования субъядерности материи, как, собственно, её строения, как такового. Так как вершина выявляемой прасинтезности в разсинтезируемом моменте формирования есмь огонь, то данные субъядерные образования

материи были названы огнеобразами, организующими состав субъядерности собою.

Разсинтезированные явления прасинтезности есмь разделение поступающей прасинтезностью огне-духа-свето-энерго-материи на отдельные элементы огня, духа, света и энергии, формирующие разные составы огнеобразов, собою, четырёх метagalактических миров, и пятого, человеческого, в синтезе их, с определёнными записями прасинтезности, по вершине которых — огню и были названы в определяющем выражении — огнеобразы. При этом, сам образ, как составная часть слова, несёт функцию передачи насыщенной прасинтезности в этой единице материи, в синтезе являющей образ.

При дальнейшем определении материального состава и распределения прасинтезности, уже поступившей в нашу сферу ойкумены бытия предельных границ космоса — Метagalактику, и возник термин «синтез», несущий специфику глубинного объединения целого из различных систем и явлений насыщенной прасинтезности, где пра-синтезность из праматерии, в материи нашего бытия становится синтезностью и, собственно, синтезом взаимоотношений и взаимосвязи между собой и в целом, отдельных иерархических явлений глубинной записи прасинтезности правилами, методами, принципами, началами, аксиомами, имперациями, законами, стандартами, мерами, знаниями, константами, красотой, окскостью, истинностью, сверхпассионарностью и ивдивностью между собой. Распределение их иерархичности и глубины, той или иной взаимоотношений и связи между собой, синтез отношений и соотношений, и так далее, и так далее, выявляемых из прасинтезности и записанных в огнеобразность субъядерности материи, и выявил Синтез, как таковой, как синтезирование разнородных элементов, являемых прасинтезностью и несущих заложенный функционал записью в огнеобразные субъядерные организации. При этом, этой насыщенной прасинтезной записью, огнеобразы сцепляются, то есть, синтезируются между собой, являя как цепочки формируемых веществ, так и явления тех или иных событийных рядов, субъектно или объектно формирующих процессуальность действия и применения собою.

Таким образом, синтез распределяет прасинтезность и организует её в нашем континууме бытия, и являет собою особую специфику материи, осуществляющую глубинное объединение в целое и

формирование направленных тенденций, которые мы называем синтезом, и не только, определяющих собою те или иные организации, действия, события или явления, в синтезе образующие как бытие, так и жизнь собою. В этом контексте, Синтез становится новым явлением распознанной действительности, становящийся в один ряд с такими человеческими определениями как воля, мудрость, любовь, творение, неся новый принцип взаимоотношений собою.

При дальнейшем определении организации синтеза прасинтезностью, выявилась законодательная тенденция записи синтеза и его прасинтезных выявлений в огонь, несущий все специфики синтеза собою, одновременно было выявлено записи воли в дух, записи мудрости в свет, записи любви в энергию и записи творения в субъядерность, как специфических носителей и явителей этих процессуальных специфик, направляющих и организующих развитие материи собою, причём как в субъектном её основании, так и в объектном её приложении. Таким образом, Синтез и Огонь, стали неотъемлемыми признаками материи, стоящими иерархически над и в одном ряду с Волей и Духом, Мудростью и Светом, Любовью и Энергией, Творением и Субъядерностью.

Данный подход и открытие, позволило иерархизировать событийность явлений и строение материальных организаций, приведшее к появлению Философии Синтеза, определяющей и организующей все эти явления между собою. В продолжении русской философской традиции, она стала Философией Синтеза Русского Космизма, но уже на новой, следующей ступени бытия, определяющей космизм не только внешнего выражения и взаимоотношения, но и внутренней организации бытия, что перевело русский космизм из синтеза общих тенденций на чёткую материально-организационную основу, расширяющую пределы распознавания окружающей материи и человеческого бытия.

Естественно, Синтез, записываемый в Огонь, уже не как метод, а явление организации, потребовал и определение Источника собственного явления и организации, которыми выявился Человек, в вершине своей, представленный Изначально Вышестоящим Отцом, как ранее бывшим человеком, или живущим Человеком в Прасинтезной организации материи, и управляющем Метагалактикой нашего иерархического уровня бытия. Что стало подтверждением продолжения традиции русского космизма философией синтеза, обязательно учитывающей осмысление

взаимоотношений Человека и Отца Небесного, во внепланетарном явлении метагалактического управителя, имеющего должностное наименование Изначально Вышестоящий Отец. Ведь «Имён у Отца много!»

Определившись с Основой и Источником явления, мы начали расширять круг явления выйдя постепенно на 64 вида фундаментальной организации материи, ставших в человеческом оперировании синтезом, Частностями Человека, управляющими как материей, так и процессами распознавания и организации явления самого Человека в 64-ричном иерархизации явления:

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 64. Синтез | 37. Аксиома |
| 63. Воля | 36. Начало |
| 62. Мудрость | 35. Принцип |
| 61. Любовь | 34. Метод |
| 60. Творение | 33. Правило |
| 59. Созидание | 32. Огонь |
| 58. Репликация | 31. Дух |
| 57. Жизнь | 30. Свет |
| 56. Воскрешение | 29. Энергия |
| 55. Пробуждение | 28. Субъядерность |
| 54. Генезис | 27. Форма |
| 53. Человечность | 26. Содержание |
| 52. Служение | 25. Поле |
| 51. Вершение | 24. Время |
| 50. Практика | 23. Пространство |
| 49. Могущество | 22. Скорость |
| 48. Ивдивность | 21. Мерность |
| 47. Сверхпассионарность | 20. Воссоединенность |
| 46. Истинность | 19. Самоорганизация |
| 45. Окскость | 18. Эманация |
| 44. Красота | 17. Вещество |
| 43. Константа | 16. Условия |
| 42. Знание | 15. Я Есмь |
| 41. Мера | 14. Имперация |
| 40. Стандарт | 13. Взгляд |
| 39. Закон | 12. Синтезначало |
| 38. Императив | 11. Основа |

- | | |
|---------------|--------------|
| 10. Параметод | 05. Смысл |
| 09. Мощь | 04. Мысль |
| 08. Право | 03. Чувство |
| 07. Идея | 02. Ощущение |
| 06. Суть | 01. Движение |

Данные 64 частности явления Человека и определили новую канву философского явления, в осмысленной взаимоорганизации и применении которых, и родилась Философия Синтеза, поднявшая философский дискурс с четырёх-пяти частностей текстовых выражений философов, осмыслением движения, ощущения, чувства, мысли и смысла, как вершины современной философской действительности, на 64 иерархических явлений частностей человека философа, где смысл философствования стал лишь пятой иерархической организацией из последующих пятидесяти девяти, стоящих иерархически над ним. Это привело к совсем иному философскому дискурсу, и, фактически, кроме создания Философии Синтеза, определяющей Синтез, как высшую Частность Человека, вмещающую в себя предыдущие 63 организации частностей, как часть и формирующую новое целое этим, но и создание нового философского подхода в собственно организации самой философии в виде Синтез-Философии, прасинтезно организующей философию собою, и выводящую её на следующую ступень бытия.

Всем этим, Синтез, как новое явление человеческого бытия, доказал свою новизну явления, и стал определяющей базой нового развития Человека и Человечества собою, став новой философской и парадигмальной базой бытия.

ВС